

**Universidad Don Bosco**  
**Facultad de Ciencias y Humanidades**  
**Escuela de Diseño Gráfico e Industrial**  
**Asignatura: Historia del Diseño Antiguo**  
**Docente: Lic. Miguel Ángel Velásquez Castillo**  
**Ciclo II/ 2012**  
**Unidad 3**

## **BIOGRAFÍAS: ARTISTAS MÁS SOBRESALIENTES DE LA EDAD MODERNA (XV-XVIII)**

Con el objetivo de identificar a los artistas más sobresalientes de la Edad Moderna (s. XV-XVIII), y de reconocer sus grandes aportes a la historia del arte universal; se programa la realización de una biografía.

### **INDICACIONES**

La tarea está diseñada para ser desarrollada en forma individual y se divide en tres partes.

### **TRABAJO ESCRITO (PRIMERA PARTE)**

El trabajo escrito deberá desarrollar la biografía de uno de los artistas más sobresalientes de la Edad Moderna (s. XV-XVIII). (este se asignará en clases). Dentro de los contenidos obligatorios y estructura que debe presentar el documento están:

1. Datos generales.
2. Formación del artista
3. Ámbitos de trabajo.
4. Evolución en el trabajo del artista.
5. Principales aportes al arte.
6. Trabajos sobresalientes.
7. Estética personal (estilo).
8. Filosofía.
9. Aspectos personales que influyeron en el trabajo del artista
10. Entre otros (cronologías etc.).

El trabajo en su cuerpo principal de texto, contendrá un mínimo de cuatro paginas y un máximo de cinco paginas tamaño carta. (escrito a mano). Además del cuerpo del trabajo tendrá que incluir de forma obligatoria una carátula, introducción, índice, bibliografía y referencias visuales con sus respectivas identificaciones. Toda esta información deberá ser condensada y expuesta de forma visualmente atractiva y creativa, desde su portada hasta el contenido y su estructura.

### **PRESENTACIÓN (SEGUNDA PARTE)**

En una hoja tamaño tabloide sintetizar la información de la biografía asignada a modo de cédula informativa. Se valorara síntesis del contenido, creatividad, ejecución y estética.

### **ÁLBUM (TERCERA PARTE)**

Contendrá una muestra (imágenes) de los trabajos más significativos del artista en cuestión, seis en total. Las dimensiones del álbum serán de 8" x 8". Estas imágenes tendrán que estar identificados con datos como: nombre del autor, título de la obra, año, técnica/material/soporte, dimensiones y ubicación actual de la obra, entre otros.

El trabajo obligatoriamente tendrá que contener la hoja de evaluación que abajo se anexa.

**Fecha de entrega**

**Sección 01 y 02: 25 de septiembre de 2012**

**Sección 03 y 04: 27 de septiembre de 2012**

**HOJA DE EVALUACIÓN  
BIOGRAFÍAS: ARTISTAS MÁS SOBRESALIENTES DE  
LA EDAD MODERNA (XV-XVIII)  
(20%)**

Alumnos:											
Sección:											
No.	Elementos a evaluar	Excelente 10-9		Bueno 8-7		Regular 6-5		Malo 4-3		No cumple las expectativas	
1	<b>Contenido 40%</b> Contenido completo e integrado, profundidad en la investigación y análisis, buena redacción, fuentes pertinentes y fiables, bibliografía.	4.0	3.6	3.2	2.8	2.4	2.0	1.6	1.2	0.8	0.0
2	<b>Presentación y creatividad 20%</b> Limpieza y buena presentación, seguimiento de indicaciones en la presentación del documento: medidas y otros, buena calidad de las imágenes y en la medida de sus recurso una impresión aceptable.	2.0	1.8	1.6	1.4	1.2	1.0	0.8	0.6	0.4	0.0
3	<b>Cédula 20%</b> Creatividad y estética	2.0	1.8	1.6	1.4	1.2	1.0	0.8	0.6	0.4	0.0
4	<b>Album 20%</b> Contenidos y temas completos, número exacto de imágenes solicitado, información certera y apoyada en fuentes confiables, bibliografía.	2.0	1.8	1.6	1.4	1.2	1.0	0.8	0.6	0.4	0.0
Total:											
Observaciones:											